

---

---

ГЛЕБ ШУЛЬПЯКОВ

\*

## ОБЛАКО В ОБЛАКЕ

\* \*  
\*

Любезный мой сверчок!  
Непостоянству мира  
да будет твой шесток  
и сладкозвучна лира  
моя — преградой. Пусть  
наставлен сумрак ночи,  
тем ярче млечный путь,  
а зимний путь короче.  
Что ветхий мотылёк  
и бабочка беспечна?  
Полёт их невысок  
и повесть скоротечна.  
А с песенкой твоей,  
как мореходу с кручи  
волны, маяк видней  
— и молнии певучи.  
Пусть вавилонов жрец  
читает зодиак —  
мне в завитках колец  
видны иные знаки.  
Неслышная, одна  
к другой душе слетает.  
Что ищет в ней она?  
И лира замолкает.

\* \*  
\*

как подлинно, как зримо всё живое  
ранение природы ножевое  
как этот алфавит похож на лес  
и как болит во мне его надрез  
— вот птица недалёкого полёта  
как будто перетаскивает что-то  
с той стороны на эту и обратно,  
а время желторото и всеядно  
гнездо себе где хочет, там и вьёт,  
а птица в клюве жизнь свою несёт

---

Шульпяков Глеб Юрьевич родился в 1971 году в Москве, где и проживает по настоящее время. Поэт, прозаик, эссеист. Автор нескольких книг стихотворений и прозы.

### батьошков

мартовский треплет на палубе ветер  
 родины рваный флажок  
 облако в облаке скрыто как веер  
 — в трюме грохочет движок  
 справа по борту упавшие с неба  
 синие линзы озёр  
 гряды холмов поднимаются слева  
 в трюме пылает костёр —  
 много не мешкая далее волока  
 ламского будешь в ночи  
 чужь пошехонская вёслами с облака  
 машет, и ты не молчи  
 с анакреоновой песенкой весело  
 лишнюю тяжесть за борт,  
 чтобы таможня харона не взвесила  
 горестей груз и забот —  
 дух эолийский горагия флакка  
 вышний хранит волочёк  
 облако родины — веером флага  
 чёрная точка-зрачок

\* \*  
 \*

Первым редактором Гомера  
 был Зенодот Эфесский — учёный библиотекарь из Александрии.  
 Это он перекроил «Илиаду»  
 слепого, как корешок книги, рапсода.  
 От сотен прочих поэтов Эллады и вовсе  
 ничего не осталось.

Слишком хрупок папирус.  
 Слишком дорог пергамент.  
 Слишком мало места в библиотеке.

Филологи мира и ныне  
*неплот нечистым главу осыпают.*

Но поэзия?

Не больше, чем дерево о собственных листьях.  
 Или об облаках небо.  
 Или мойщики старых пергаментов  
 в подвалах Александрийской библиотеки,  
 каждый день смывающих в Лету  
 тысячи тысячи тысячи строк  
 неизвестных поэтов.

